

MUSÉE CALVET

63 RUE JOSEPH VERNET 84000 AVIGNON

JOURNÉE D'ÉTUDE

Collections et collectionneurs d'objets extra-occidentaux en Méditerranée



MARDI 9 | AVRIL
DE 9H30 | 2024
À 17H00

œuvres propriété de la Fondation Calvet

Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Aix-Marseille
université
Socialement engagée



Ecole
Supérieure
Art
Avignon



Centre
Norbert
Elias



Fondation
Calvet
Avignon



AVIGNON
Ville d'exception

JOURNÉE D'ÉTUDE

Collections et collectionneurs d'objets extra-occidentaux en Méditerranée

Les collections extra-occidentales connaissent, depuis plusieurs années, un regain d'intérêt auprès du monde scientifique mais aussi du grand public. La création de musées dédiés et la présentation d'expositions d'envergure ont contribué à rendre accessibles toute la richesse et la complexité de ces collections.

Dans le sillage de la mouvance primitiviste à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles, les objets extra-occidentaux ont avant tout été considérés par leur valeur esthétique. Coupés de leurs contextes, des objets rituels ou utilitaires changeaient de régime et devenaient œuvres d'art en entrant dans les collections et les musées. Contre l'approche esthétique, l'étude scientifique de ces collections s'est progressivement développée en resituant les objets dans leur contexte d'origine, géographique, ethnographique, historique, sociétal ou spirituel. La prise en considération du contexte colonial des collectes et des droits culturels des peuples autochtones permet, depuis quelques années, une compréhension plus juste de ces collections.

L'objectif de cette journée d'étude est de poser les bases d'une réflexion commune sur les collections extra-occidentales et les collectionneurs à l'échelle de la Méditerranée, dans la perspective d'un colloque international en 2025.

Sous la forme de communications et de tables-rondes, historiennes de l'art, conservatrices-restauratrices, scientifiques, juristes, chercheurs·euses et professionnels, elles des musées interviendront autour de trois thèmes :

***Collectionneurs et collections.
Connaissance et méconnaissance***

***Restes humains. Questions éthiques,
expographiques et juridiques***

***Étudier et valoriser les objets.
Des réserves à l'exposition***

Cette journée d'étude est organisée à l'initiative d'Aix-Marseille Université - TELEMMe - CNRS et du Musée Calvet de la Ville d'Avignon avec le partenariat de l'École Supérieure d'Arts d'Avignon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Pour découvrir le programme de la
journée d'étude scannez ce QRCode

